

**7**  
**DIAS**

## INVASION ILEGAL DE BUENOS AIRES

Bolivianos, chilenos y  
paraguayos penetran sin documentación levantando  
verdaderas "ciudades"

## EL NUEVO CINE: INTENTO DESTRUCTIVO DE LA MORAL

IN 46 - 8474 REVISTA INTERNA LAS EDICIONES DE Y SI DE LA RAZON DEL MARTES 25 DE JULIO DE 1964



CHILENOS, BOLIVIANOS Y PARAGUAYOS

# LAS "VILLAS" QUE ESTAN FUERA DE LA LEY

Por HERNÁN VARGAS







## Inmigrantes de países limítrofes invaden por semana la República Argentina introduciendo nuevas pautas morales y sociales

Despaciosamente dejó sus bártulos en el suelo e hizo un gesto de cansancio. Había andado mucho, durante meses. En torno a él se apretujaban su mujer y sus hijos. Su mirada recorrió el contorno de casuchas grises y de rostros curiosos. También grises ¡Qué lejos la montaña! ¡Qué lejos el alba diáfano del subtropical! Aquí la atmósfera parecía impregnada de humo y hollín. Un horizonte de fábricas y chimeneas parecía fundirse en el paisaje distante y cercano a la vez de la ciudad opulenta. Allá las luces, el tránsito,





## Según cálculos de la Policía Federal más de un millón de chilenos, paraguayos y bolivianos habitan en la Argentina

la vida. Aquí... Lo reconfortó la idea de que todo sería menos duro en el nuevo ambiente. Tal vez pronto encontraría trabajo. Los amigos le habían escrito, le alentaron. Pero no le podían ofrecer más que un lugar, un sitio más, entre tantos sitios donde levantar un techo. Echó a andar y recogió algunos desechos, repitiendo muchas veces la operación. Al fin comenzó a trabajar. Y otra casucha se incorporó a la "villa". Allí viviría una familia. La etapa transitoriamente había terminado.

### El drama de América

Así, uno tras otro, todos los días. Durante años. (Cuántos son los que llegaron, sin documentos, cruzando la frontera prodigiosamente extensa, a nu-

trir las poblaciones que integran el cinturón de miseria cañido a Buenos Aires? Y como Buenos Aires, igual Córdoba, Rosario y muchas ciudades más. El drama de América, la insuficiencia de posibilidades para el "despegue" del hombre de la pobreza, es el acicate que lo impulsa a abandonar su tierra. Así, a las migraciones internas de una mano de obra sin demanda, se suman las emigraciones, en algunos países males, hacia países como el nuestro donde no falta el alimento, el empleo de una libertad que excede a los derechos que consagra la Constitución Nacional. El artículo 28 de nuestra Carta Magna, establece que "El Gobierno Federal fomentará la inmigración europea...", inspirado indudablemente en Alber-

*Buenos Aires ofrece algunas ventajas más que Bolivia.*



*Una villa habitada por paraguayos: ellos llegan a constituir*

di que fue quien puntualizó que la inmigración debía ser europea. De todas maneras, ese artículo no dice que con exclusividad se permitirá el ingreso de inmigrantes de esa procedencia, sino que el gobierno fomentará solo la europea. Las disposiciones legales a este respecto constituyen la ley 817 y sus decretos reglamentarios, que data de 1876. La vejez de esta ley y su espíritu anacrónico —basta leer sus diez capítulos para advertirlo— estuvo lejos de prever inmigraciones masivas de países ilimitados y menos situaciones tan graves como la son las de tipo ilegal.

Es así como, mientras en Europa los desplazamientos intercontinentales han invertido su dirección secular —en 1961 había en Alemania 472.000 trabajadores extranjeros y en Suiza 350.000— el drama de América se ha proyectado sobre la Argentina creando dificultades de todo calibre: saturación de las fuerzas de trabajo con mano de obra inferior y peor remunerada (por eso precisamente se la emplea); falta de viviendas; recarga sobre los servicios, etc., sin recibir, a cambio, ninguna ventaja. Salvo que lo sea el deterioro del prestigio en el exte-







el cincuenta por ciento del total de la inmigración clandestina que ingresa sin documentación de origen a nuestro país.

rior determinado por la imagen del país a través de las "viles miserias".

### Salidos migratorios

Según cifras contenidas en un compendio estadístico de la Dirección Nacional de Migraciones, entre los años 1951 y 1960 ingresaron legalmente al país 2.398.158 ciudadanos procedentes de países limítrofes, de los cuales egresaron 2.088.336. Es decir, que se radicaron definitivamente 314.820. En aquel total, predominaron los uruguayos, con la cifra de 1.021.309, pero solo se radicaron 24.220; si-



La abuela todavía usa el clásico sombrero boliviano.

guiándole chilenos, 612.506; paraguayos, 391.007; brasileños, 217.686 y bolivianos, 133.959. El mayor porcentaje de radicaciones correspondió a países caracterizados por la inestabilidad política: Paraguay y Bolivia con 149.427 y 63.993 respectivamente, lo que representa, en ambos casos, cerca del 90 %. Estas cifras, conviene aclararlo, corresponden exclusivamente a los entrados legalmente, no contando la gran entrada ilegal que en el caso de los chilenos se estima que es de alrededor del 70 % y el 50 % en los paraguayos.

En general puede decirse



## LAS VILLAS

que la inmigración clandestina y legal indiscriminada en cuanto a calidad y direcciones a partir del 1900, se hace más notable desde 1930, especialmente en el Oeste, ~~especialmente~~ evidente en la Patagonia donde hay zonas ~~donde~~ absoluta mayoría de población chilena. En los gremios, los dirigentes de ese origen predominan entre un 90 y un 98 % (esquiladores, construcción, gastronómicos, portuarios, empaquetadores de fruta, etc.). Esta inmigración se acrecienta en 1960 y años sucesivos, como consecuencia de los terremotos de Cuzco, Concepción y otros, hasta hacerse impresionante en nuestros días. Lo mismo puede decirse de paraguayos y bolivianos. Los actores importantes que gravitan en este proceso son: a) La situación económica apremiante en sus países de origen; b) La persecución política (casos de Bolivia y Paraguay); c) Aspiraciones (de relativa intensidad) de incorporarse como elemento positivo a la estructura social argentina; d) La necesidad de perfeccionarse profesionalmente o evolucionar intelectualmente (el caso de los universitarios). Estos inmigrantes son, en



Trabajo para paraguayos.

general, elementos negativos desde el punto de vista económico. Puede decirse que constituyen factores ni medianamente relevantes en cuanto al aporte de capitales o al fomento del proceso industrial. En la gran mayoría el nivel de consumo excede al de la productividad "per cápita". En cuanto a su contribución en los aspectos intelectuales y profesionales es de poca influencia. Por lo demás sus peulsas de conducta entran en conflicto con las argentinas, sobre todo en las zonas urbanas, lo que provoca casos de "anomie", es decir de desintegración de la moral, de la personalidad y sobre todo de la convivencia social. En su



Si el país se desarrolla, se necesitarán más brazos.

mayoría viven marginados de la ley y de las costumbres nacionales. En el total del país, se calcula que hay en conjunto entre un millón y un millón y medio de chilenos, paraguayos y bolivianos. Según cálculos de la Policía Federal, llegarían a 1.100.000, más de la mitad concentrados en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El "Financiero Times" estimó la cifra en unos 800.000 pero, de todas maneras, puede calcularse que casi un 15 % del total de la población de nuestra capital son paraguayos, bolivianos y chilenos.

Dentro del ajido urbano, gran parte de esta población está radicada en las llamadas "villas de emergencia", de las que 12 son ocupadas casi exclusivamente por paraguayos y chilenos y 7 por bolivianos. En el primer grupo se encuentran los barrios Comunicaciones, De los Bolivianos, Colombo, Charras, 9 de Julio, 8 de Noviembre, De los Inmigrantes, General Gómes, Salidas, Bajo Belgrano, Ciudadela, Lacarra y Merano Acosta. En el segundo los barrios Villa Lugano (Villa N° 20), Tabaré, Ciudad Oculta, Escalada, La Isla, Luna y Maternidad. En todos se ha observado un aumento de las siguientes enfermedades: parasitosis, bocio, tuberculosis, disentería, varicelas, diarreas estival y sus secuelas los infratratados. Como dato ilustrativo señalamos que ya en 1947 los porteños pasaron a ser minoría en su capital: provincianos, 29 %; extranjeros, 26 %; porteños, 45 %.

### Las villas miserias

La consecuencia de los hechos apuntados y de las migraciones internas (provincianos que emigran hacia las grandes ciudades donde hay más demanda de mano de obra) son las "villas miserias", aunque debe señalarse que también constituyen la manifestación más crítica del déficit de viviendas en Latinoamérica

(chabolas o challempas en Chile, favelas en Brasil, etc.) Sería un error, en consecuencia, considerar marginal a toda la población que vive en ellas, como lo prueba el constante crecimiento de la falta absoluta de servicios y la posesión, en cambio, de radios a transistores, máquinas de coser, heladeras y hasta televisores. El crecimiento de estas "villas" ha sido incesante, pudiendo citarse el caso de la zona de Retiro donde a los grupos llamados Seidas, Comunicaciones, Y.P.F., Güemes y de Inmigrantes acaba de sumarse uno nuevo llamado por sus pobladores Laprida. Según un censo municipal, en 1963 habitaron esa zona unas 12.000 personas; en la actualidad son 25.000, o más. Con una reiteración que terminó en caer en el descrédito, se han propugnado soluciones a este problema, sin que ninguna se llevara, efectivamente, a la práctica. Últimamente ha ganado terreno la idea de encontrar la salida que por los métodos convencionales fue inalcanzable hasta ahora, ofreciendo la posibilidad a los inmigrantes entrados ilegalmente y que viven en condiciones infrahumanas, de mejorar su condición. Esto sería factible, si el país, como se espera se lanza a la tarea de reestructurar su infraestructura, se lanza a la tarea de reemplazo de vías férreas con plazos de vida ya vencidos, etc.

En una etapa de desarrollo, también la Patagonia y otros lugares del territorio hasta hoy casi olvidados por los argentinos, necesitarán brazos y, a cambio, ofrecerán perspectivas de vida decorosas. Queda, así, planteado un desafío o esta grave problema argentino que no es solamente de sus ciudades, sino del país. Un problema proyectado, repetimos, por el drama del subdesarrollo en vastas regiones surcontinentales, y que reclama tanto como energía para encararlo, ecuanimidad para resolverlo. ■

CON ESTE **Si!**

CON

**Feculax**

ME CUIDAN A MI !

Feculax es un laxante a base de fibra de trigo, purgante que promueve y estimula la actividad de los intestinos. Feculax es un medicamento seguro y eficiente contra estreñimiento y dolor abdominal.

FECULAX ANTICONGESTIVO  
concentrado para el tratamiento de la constipación.  
**Laboratorios CITRUS S.A.C.I.**  
Montevideo 130 - T. 35.64.33-34-35-36-37  
Representantes en Uruguay:  
Aparicio Reyes, Hermanos S.A.  
Montevideo



Música para  
un invierno hogareño



CANCIONES PARA MIPAS - María Elena Walsh. 11 temas. Delirios - Canción del puerco - Canción del patito - La mano invisible - Arreglo del Astor Piazzolla para guitarra y piano.



**IMMIGRATI CANO E GUSTARLA**  
- Jorge Carrara: Come da noi  
ricordiamo Calabro - Zanna  
del rege - Il pasticcio - Espuma  
del capomastro - Fuera rege, i  
strus.



10. **MEJORES DE LOS SIGUENTES** - Los  
Sigüentes: La Banda de Anáhuac,  
Cuerpo de la Policía - Chicago.  
- El hombre del traje de oro  
Banda de la Policía - Capitan  
de la Policía - la Policía.



NEW Lark Lodge - Audrey Man-  
korn - Max Heston. Famous for  
sight - fishing up the lake - George  
Baker - his wife owned the house -  
Lark Lodge - known as Heston, y  
etern.



**Y DISCOS CBS PARA TODA LA FAMILIA**



14. NOMBROS DE PHASES - Ourside  
Fouard y cu Gg. Tipton. An. 10.  
5 - Ourside del camión - An.  
10 - Ourside vago - Ourside  
vago - Ourside y Ourside

[illegible]

DIGALO CON MÚSICA - Ray Cooper - Siempre mucho - Un estudio en el pasado - Tiempo de verano - Caminando libremente - Spring - Tardando, a veces. \$2.95



CANCIONES DE AMOR - Edda  
Quemal y El Trio Los Panchos  
Rosachos - Piel concha - Señor y  
mi - Historia de un amor - Cami  
nito - y otros. 8.47

¿COMPROBO YA QUE SU GRABADOR REPRODUCE A LA PERFECCION  
CON CINTAS MAGNETICAS CBS?



## Genio y figura de escocés.

Alguien le habrá dicho que Warren es diferente. Y lo es.

Pero no por su tradicional sabor a "scotch", ni por ser elaborado con "malt-whiskies" importados, o estar añejado en cascos de roble.

Warren es diferente, porque conjuga, mejor que ninguno, las cualidades propias de los gran-

des whiskys escoceses: aroma perdurable y sabor intenso y definido.

Y eso sí que es exclusivo de Warren!

Reid Wright & Holliday, establecidos en Escocia en 1701, que provee sus maltas, y Guillermo Padilla Ltda., que elabora los más finos alcoholes de cereales, se han aliado en

homenaje a su paladar.

El resultado? Warren. Un whisky con genio y figura de escocés.

Pídale a su barman. Pruébalo... y luego nos dice.

WHISKY AÑEJO  
**Warren**

Genio y figura de escocés.

UN PRODUCTO DE GUILLERMO PADILLA LTDA. S. A. - 74 AÑOS DESTILANDO CALIDAD





# AHORA, YOGA PARA TODO

En Argentina se extiende la práctica de la yoga, gimnasia milenaria, básicamente religiosa, que otorga extraños poderes a quienes la practican



En un punto lejano del sudeste asiático un hombre extraño, el fakir Haridas, fue colocado durante 8 semanas en una bóveda herméticamente cerrada. Soldados de un ejército cipayo y dos médicos ingleses vigilaron día y noche esas 56 jornadas. Ellos dieron fe: Haridas no tenía cómo respirar pero fue desenterrado vivo. La ciencia quedó estupefacta.

Hoy, 130 años después de aquel suceso singular que registran los archivos de la ciudad de Calcuta, el yoguismo —la yoga— insiste en asegurar que por su método el hombre alcanzará definitivamente la inmortalidad que aquella vez Haridas demostró posible. La meta prevista para alcanzar el más antiguo sueño del hombre es el año 2.000. "Las hasta

## ¿Nació el yoguismo en la India como respuesta a la miseria?

hay ocultas prácticas del yoga lo llevarán al dominio de la vida y la muerte", afirma un maestro de la filosofía oriental, el Brama Hazrat que plenamente convencido de lo que vive y piensa, relata la experiencia de su maestro, tan increíble como difícil de explicar: "El Yerumbu Swami (maestro Hormiga) nació en las aldeas del Himalaya hace 400 años. Hoy vive todavía y no aparenta tener más de cincuenta y cuatro años gracias a que encontró la forma de aplicar sus conocimientos yogas a través de tanto tiempo. El puede prolongar indefinidamente su vida porque posee los tres métodos que lo hacen posible. El primero consiste en practicar todas las posturas, todos los ejercicios respiratorios y todas las maniobras secretas que comprenden el sistema yoga del dominio corporal. El segun-

do consiste en la administración de unas raras yerbas que solo conocen muy pocos adeptos. El tercer camino para encontrar la inmortalidad es el más difícil: existe un pequeño orificio en el cerebro del hombre donde se encuentra el alma y que tiene además una especie de válvula que lo cierra. Hay que concentrar en ese punto del cuerpo toda la energía vital que se produce en el fondo de la espina dorsal. Su éxito depende de que pueda o no abrir la válvula que taponó el orificio. Cuando lo logra y la corriente de energía entra por él se origina el néctar de la longevidad. Mi maestro, Yerumbu Swami, lo ha conseguido..."

### ¿Religión o gimnasia?

(Es un relato fantástico el del Brama Hazrat o el produc-

to de una alucinación más o menos controlada? ¿Qué es la yoga en realidad? Un teólogo católico, profesor de la Facultad de Teología del Seminario de Villa Devoto opinó que "se trata de un tipo de religiosidad libre de todo institucionalismo, dogmatismo y jerarquías y que lleva sobre todo a la realización personal y el individualismo religioso. Existen muchas razones por las cuales la yoga se convierte en un gran atractivo para los occidentales: el llamativo dominio del cuerpo, la relajación y los increíbles efectos psíquicos que se logran a través de ejercicios respiratorios y concentración mental. Sin embargo las técnicas yogas no podrán nunca asimilarse a la psicología de los occidentales: para vivir a fondo el yoguismo hay que retirarse en cierta medida de la existencia. Aquí cabe otra reflexión: ¿Este tipo de filosofía no surgió acaso como una respuesta ansiosa a una situación de dolor y de subdesarrollo como la que se vive en la India? Las afirmaciones del sacerdote coinciden con las estadísticas estadísticas del país más pobre del mundo: en la India vive una sexta parte de la humanidad, de la cual más de la mitad está en la miseria. Estos hombres, prisioneros de sus propias religiones y muchos de ellos adeptos de la yoga tienen en su país arriba de ciento veinte millones de veces segrados de los que no pueden alimentarse por prejuicios religiosos. Han conformado un estilo de vida que en nada difiere del de los siglos diez y once y estructuraron una sociedad agobiada por problemas del siglo veinte: superpoblación, hambre y miseria. De allí el método yoga se refugia en el misticismo. Para los yogas la salvación del hombre está en descubrir su propio "yo" (un camino hacia la inmortalidad), pero descuidan la construcción de las sociedades, de la historia, y el dominio de la naturaleza (la ciencia y la técnica). ¿De dónde nace entonces el creciente interés de Occidente por la yoga y sus métodos? "La yoga quita las arrugas y modula cuerpos juveniles. Es más tranquilizante que cualquier píldora..." reza un anuncio preparado por una Sociedad Yoga Argentina (reconocido organismo internacional)



Un grupo de hombres y mujeres

destinado a publicitar las prácticas orientales. "Para nosotros —expresó el presidente del Instituto— la yoga consiste solo en una gimnasia ideal para las mujeres y necesaria para los hombres... Hay yoga para todos y para todo: se pueden curar enfermedades psíquicas y somáticas, se puede convertir a personas desorbitadas en seres humanos apacibles..."

### La comercialización

Parece ser un efecto que la yoga y sus ejercicios físico-espirituales se han transformado en Occidente en una mera gimnasia curativa, despojada de sus profundas raíces corrientes de la yoga (la que entiende que es una profunda experiencia psicofísica, una ec-

En Argentina la yoga se practica sólo como gimnasia.







Realiza los primeros ejercicios para convertirse en adeptos. La mayoría quedará en las preliminares por carencia de guías.

stud religiosa ante la vida, y la que sostiene que solo es una gimnasia con propiedades casi mágicas) se entremezclan y se confunden en la mentalidad de los occidentales: nace un nuevo afuente: la comercialización del yoguismo que intentan muchos aprovechando la posibilidad de que el método indio se convierte en una fuente de prestigio donde snobismo y vanidad juegan papeles importantes. Nada más satisfactorio para una mujer o un hombre que demostrar a sus amigos de qué manera puede controlar sus pulsaciones hasta detenerlas o, incluso, llegar más allá y ya ha alcanzado niveles superiores en el estudio de la yoga y paralizar durante algunos minutos su corazón. La política de divulgación del yoga en países americanos ha despojado a la filosofía oriental de

sus raíces. Hoy es común ver en un diario norteamericano avisos dedicados a la mujer con el texto "(Preocupada? ¿Cansada? El método yoga le calmará)".

Pero no todas las interpretaciones del yoguismo acaban en tan elementales actitudes. Lo importante es seguir a la yoga en Oriente y Occidente —señala el profesor de Sa-grada Escritura Miguel Mascu—, "no sólo es la experiencia de un yogui, y tampoco occidental siento que toda mi vida esté comandada por el cerebro, por la cabeza. De pronto a través de los ejercicios y meditaciones yogas comienzo a descubrir que mi "yo" está en todo el cuerpo, que se puede expresar en su totalidad a través de mi cuerpo y es él quien se comunica con los objetos que me rodean, me enseña co-

sas de otros hombres... es un abrir y cerrar fronteras ritmicamente, no en forma racional sino a través de una comunicación mucho más rica que la de las meras palabras. Y todo esto tiene dimensión religiosa ya que lo que une con las cosas y con las personas es también con el todo, que es Dios".

## La realidad Argentina

Yoga, filosofía, religión, gimnasia, experiencia vital, actitud de moda que se comercializa. Ya en apretada síntesis los conceptos con los cuales debe manejarse un no iniciado en sus prácticas. ¿Es la yoga efectivamente alguna de todas esas cosas y puede dar, no uso esas fórmulas mágicas que hacen realidad el sueño de los hombres ansiosos de encontrar la

inmortalidad? La realidad del yoguismo en la Argentina es desalentadora. "En principio —expresó para 7 Días una estudiosa de la metodología yoga, Elena Ricaudi— no hay una escuela yogui completa, que cubra la teórica y prácticamente a los adeptos. No hay una Ashram (templo) donde recogerse. En realidad no es por falta de maestros, ya que vienen a nuestro país dos reconocidos swamis (Chidananda y Shivapremamda) sino por falta de gente dispuesta a seguir al yoguismo. Prácticamente todos se quedan en las preliminares. Finalmente "el mercado" fue aprovechado por unos cuantos vivos que se han con llamar swamis y utilizan su influencia en ganar dinero o conquistar y seducir a las mujeres que ingenuamente se presentan para hacer prácticas



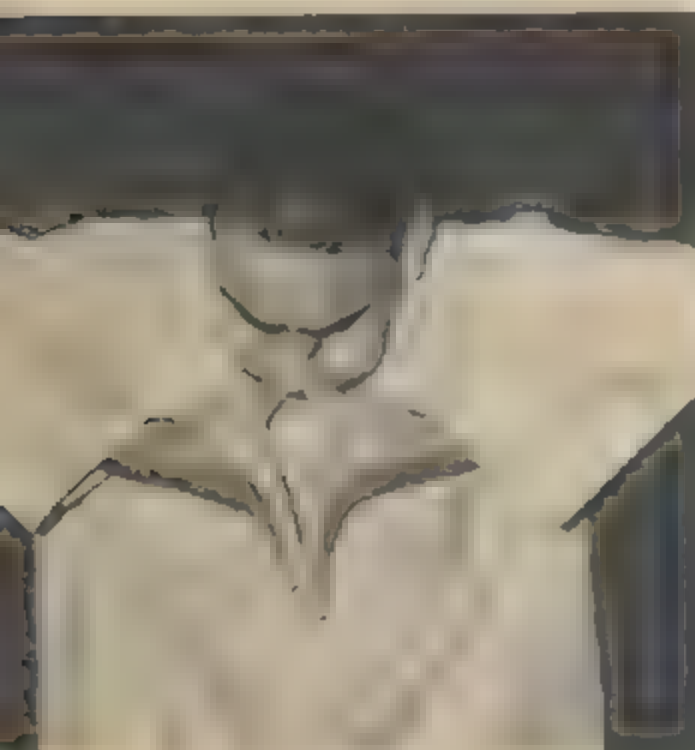
Complicado ejercicio yoga.



Las posturas yoga requieren una total concentración.

## Los argentinos no están

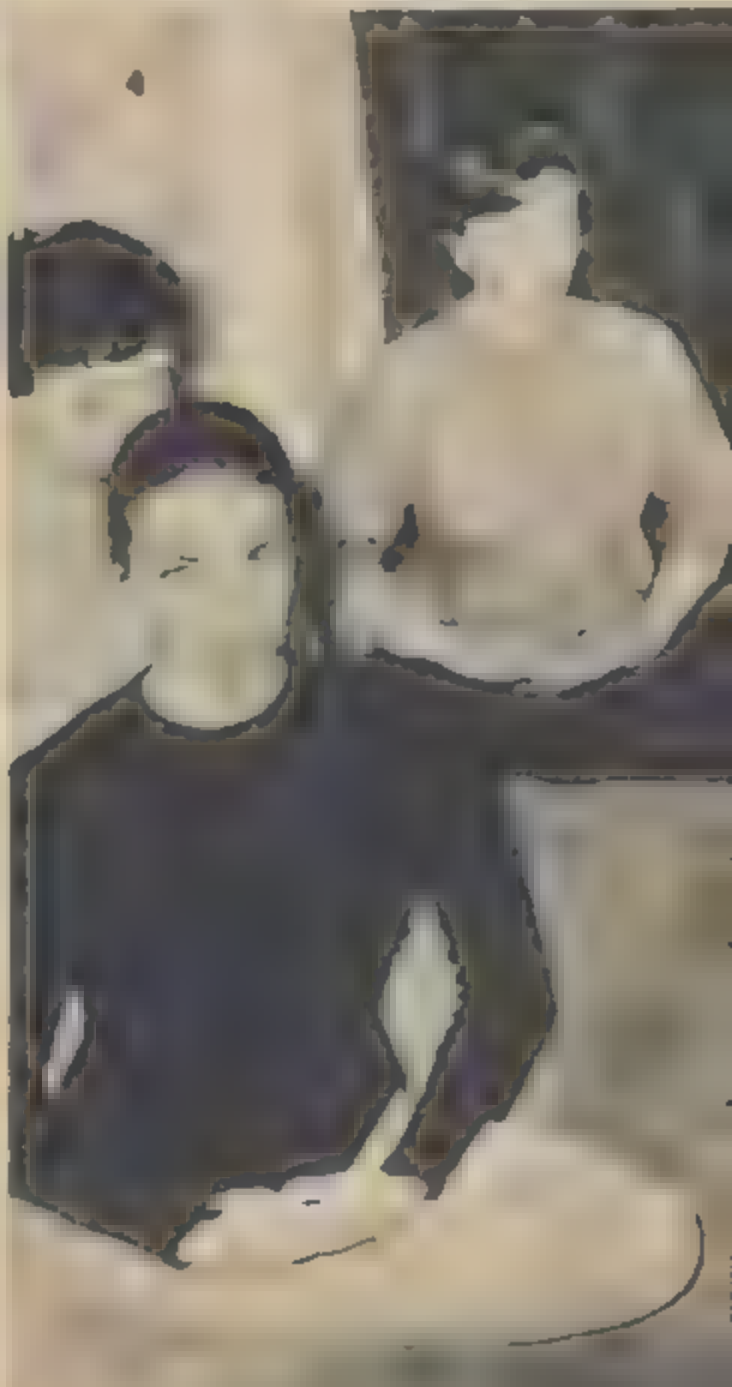
para existir solo cerca de 1500 personas que se preocupan seriamente por la filosofía oriental. Es muy difícil detectar la sinceridad de quienes están abocados a las prácticas yoga. Un instituto conducido con la sigla "Yoga para Occidente" y dirigido por la señora Nelly de Bernal ha introducido elementos extraños a los ejercicios. Se cobran además 1.000 pesos



Un ejercicio respiratorio con imprevistas consecuencias.

y ejercicios. Mucha culpa la tienen los intelectuales. Cuando vino a la Argentina un verdadero swami hindú, Vijayananda (actualmente vive en Bariloche y no es demasiado reconocido mundialmente), éstos se burlaron con crueldad de él. Los argentinos no están preparados para una disciplina de tipo de la yoga. En general buscan esotismo, esos milagros, ocultismo, parapsicología... que el swami sea como un palcanalista y les solucione sus problemas." La confirmación de que nada ha sido en adelante seriamente en nuestro país y de que la yoga por mucho que aquí se publicita ha fracasado la dan, por ejemplo, las reacciones de una agrupación llamada Pharamansa Yogananda, con sede en un club de tango y que es hija de una que existió

en los Estados Unidos, de la cual se reciben periódicamente lecciones por correspondencia. Ha desvirtuado totalmente las prácticas yoga: no tiene maestros, sus enseñanzas no son directas. Como no existe control la gente que se reúne lo hace por ambición por necesidad de integrarse a un grupo, para llenar vacíos de sus vidas y no precisamente por lo que exige la yoga: necesidad del ser humano de autorrealizarse como hombre en el todo que es "Dios" en todos los objetos y los seres. La ambición hindú en nuestro país se vio obligada a llamar al orden a los directores de la filia, argentina porque se dijo que no había swamis y que se estaba comerciando con los ejercicios espirituales de la yoga. En realidad en nuestro





## preparados para una disciplina del tipo de la yoga: buscan algo milagrero o parapsicología

la clase con la asistencia de un médico y —según me experto yogui— esa es la demostración más acabada de comercialización de una experiencia religiosa. Emilia Ana Pereyra, directora de otro instituto argentino, el Círculo Yoga Swami Pranavananda señala que el fin de la institución es "temblar el cuerpo y el espíritu alcanzar el equilibrio físico

mental y espiritual". Este círculo fue creado en 1961 por un swami auténtico (Pranavananda) y se mantiene con conclusiones voluntarias de los socios. Si bien otras dos o tres asociaciones yoguísticas argentinas parecen todas padecer del mismo error en ellas no enseña ningún maestro auténtico. Cuando se le pidió a Brama Hazret, en la India, que devela-

ra sus secretos, éste preguntó: ¿Quién está dispuesto a abandonar su trabajo, renunciar a sus placeres y dedicar todo el tiempo al estudio de nuestro sistema? No por unas meses sino por toda la vida? A ese le enseñaré. Esta yoga del dominio corporal es algo demasiado serio para convertirla en un simple deporte de las horas de ocio

de un hombre...". Es quizá una respuesta a todos los intentos de los occidentales para conquistar, casi sin esfuerzos, un mundo demasiado difícil. Si que hoy ni siquiera la ciencia ha podido penetrar. No obstante lo cual un científico británico ya aventuró que en el año 2000 los progresos científicos y el dominio de la yoga brindarán al hombre su inmortalidad.



# ANTONIO: OTRO IRACUNDO E



Antonio y sus camisas floreadas en escena. El vestuario cambió poco desde la época en que trotaba mundo sin un franco

Cantando se hizo célebre en un mes. Mi madre me dijo: Antonio, córtale el cabello, una canción que es menos pascosa que su tío lo. Y es hijo de una mujer a la que realmente le desagrada esa cabellera larga, densa y esa femenina que lo ha convertido a su hijo en el centro de todas las miradas de París.

La madre de Antonio no ha sido vencida pero únicamente reduce sus pretensiones. Hijo mío, le he escrito lo único que le pido es que me hagas caso. Yo no quiero perderte más que

te cortes el cabello. Eso lo asustó de mañana a noche por la radio pero podría contactarlo un poco eh?"

Pero a su vez es una niña sin esperanzas. Para Antonio obedecer a mamá sería terminarse con la gloria y la publicidad que ha hecho que se vendiera en 200.000 discos de su canción. Además, Antonio no es muy obediente. Se llama Pierre Antoine Mura, pero se desengaña de su familia se ha quitado la vida de apodo por eso eligió su segundo nombre para el cantar.

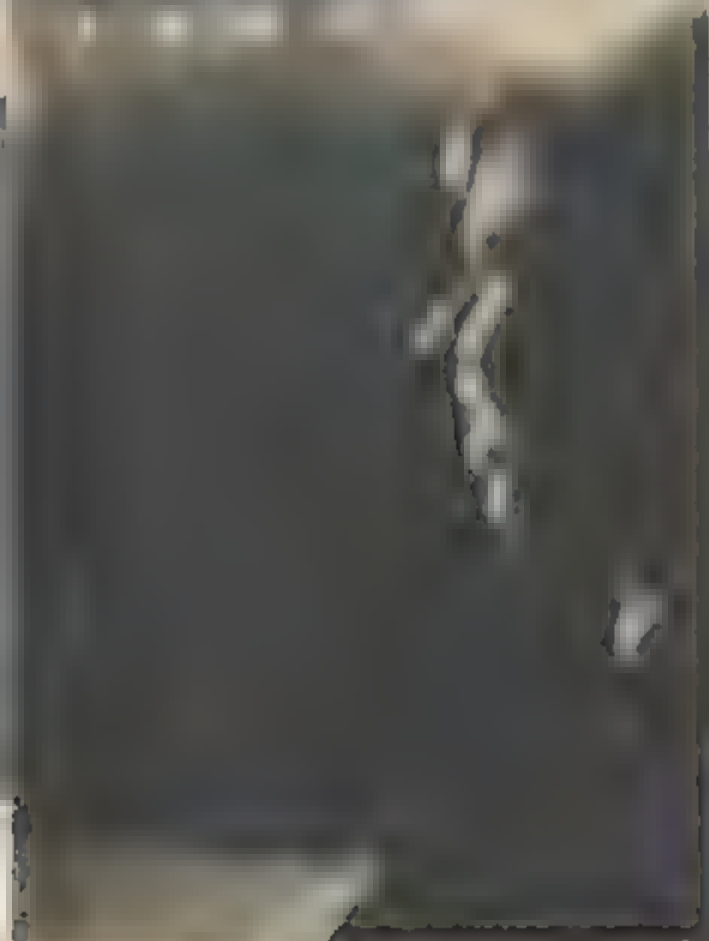
En cambio Antonio es Murad en un lugar. Es un punto de egresar con la diploma de ingeniero sección urbanismo. En la Escuela lo atraen con la música porque negó su permanencia con el director de los contrasaltos que le otorgó un permiso especial. En cambio a Es un a él le da una publicidad instantánea que hubiera requerido esperar mucho tiempo y dinero. Cuando dentro de poco tiempo Antonio se diploma será uno de los ingenie-

ros más jóvenes de París y el único sin duda tan melencólico.

Su vida de estudiante es el único aspecto tranquilo de Antonio, es el muchacho que toca la guitarra la armónica y la flauta de caña y que ha sido colocado en la órbita de la fama por un disco que gira a una velocidad de vértigo. E cree que ser beatnik es "contentarse de lo que se tiene y aprovechar lo que se da". Es Antonio un beatnik. E lo explica así. Si esa palabra significa solamente tener cabellos largos y sucios, no. Ya



# N ORBITA



en el barato Soy un beatnik Pero ¿qué es un beatnik? dijo

Va a ser uno de los ingenieros más jóvenes de París, pero antes de diplomarse ya es millonario y famoso: con una guitarra y una armónica que utiliza ocasionalmente, su voz poco educada impuso una canción que es todo un consejo: "Antonio: ¡córtate el cabello!"



entre los Keraban así y O'Ar laghan miles que ellos. Pero en mi vida corresponde bien a mi definición entonces sí, ya soy un beatnik.

Su vida ¿c responde a su definición? Puede ser. Cuando Antonio tuvo que ir de viaje por el mundo sin dinero y con su guitarra. Cantaba en los bares de América del Sur, África y toda Europa. Sobre una mesa encontró su tipo. El se la quedaba en la sus canciones pero no podía ni escribir. Así en de autismo empezó con uno

y esa relación fue el punto de partida para su increíble triunfo.

Antonio que no quiere el dinero gana 800 dólares por cada gira. Antonio que no buscaba fama a lo que París le dio fama a la publicidad. Han terminado los días de los ingenieros. Los músicos están. Los ingenieros que a guitarra y a la guitarra sin guitarra. Siempre en un momento de la vida puede decir con toda verdad echarse a la ruta cuando se le da la gana de ir a donde quiera.

sin comida, sin costura, sin problemas



sin  
comida





Inseguridad sexual, afán de imitación, curiosidad y la obligación de no escandalizarse, revelan



# LOS ARGENTINOS FRENTE AL NUEVO CINE

Barroli Baker opulenta vamp de viejo estilo

por JOSÉ M. JUANARRENA

→  
T



Urrutia Andreese recibe las indicaciones del director Juan Guzmán en uno de sus escabrosos films. Le dice el elemento



Mastrolanni en 'Paranoja' lo sexy también hace reír

Hasta hace poco una sala de Lavalle sugería a los porteños una inquietante aventura: el inequívoco toldito a rayas y la concebida leyenda "autorizada, sin documentos" detenían a los cerebros que se miraban con risas nerviosas o complices. Dentro, un film nacional, "Hotel Alojamiento". El pequeño día resultaba veinte millones en de primeros cuatro días.

Por la misma época la cartelera estaba de temas prohibidos en distintos niveles de calidad: "Hombres desnudos", una mujer en la cama. Arte de amor. El fuego. Varios prohibidos. Vixta. Deliciosa. Los menores de 16 años no pueden ir con sus padres. La película de Mastrolanni en 'Paranoja' lo sexy también hace reír.

más con poquitas excepciones. Dominaba lamentablemente el amor, los desnudos, el incesto, el adulterio y los delitos sexuales, que parecen haberse convertido en la diversión predilecta del público cinematográfico. Las películas mencionadas superaron los quince millones de recaudación en la primera semana de estreno de las que serían victorias desgraciadas, solamente con una sociedad muy bien avenida.

El auge de los temas ha superado las prohibiciones y las comedias un tanto burdas donde opulentas bailarinas del Caribe ostentaban sus escotes en brillante tinte color, ha sucedido un cine cerebral, en el que las cosas se complican y se emocionan y desprolijamente





seguro rédita para boletería



E luego un tema más de nuevo cine el incesto ya se le incorporado a la pantalla

—entre hombre y mujer— de lo de ser tema al no va edificado con el detalle del incesto o del adulterio. O de la relación homosexual. Frases como "la película más cortada del año" se convirtieron en vendedores alogos y los secuestró y juicios en innumerables avuados de la publicidad.

7 DIAS se propuso averiguar qué razones muevan al argentino a consumir semanalmente su cuota cinematográfica de sexo. Algunas interrogantes fueron disarados a lo largo de la calle Urquiza. Otros frente a tranquilos cines de barrio donde pacíficos matrimonios duermen con bastitud los 90 minutos del film. Preguntas tales como "¿usted busca excitación?" fueron contestadas con

igual autenticidad por jóvenes que esgrimen la libreta de matrimonio como un se voceructo y por parejas con las bodas de plata holgadamente cumplidas. Señoras desoreladas (con varios años de posada a sus espaldas) en contextos que tal esto es una prohibición cultural, ya que no hay razón que impide enmorarse del hermano" con astutón con la tímida sberversión de señoras que justificaron su concurrencia "porque a él le gusta ver esas cosas".

Desde las primeras entrevistas pudo constatare un hecho: que el sexo va definiendo su carácter sexuado y no que exige ser nombrado en voz baja. Con la sola excepción de un encuestado que preguntó ve-

nias veces al cronista: ¿no era de a poco a todos con la sberversión de buena gara con el sexo y "falta con vehemencia" incidentes de que trataban un tema importante.

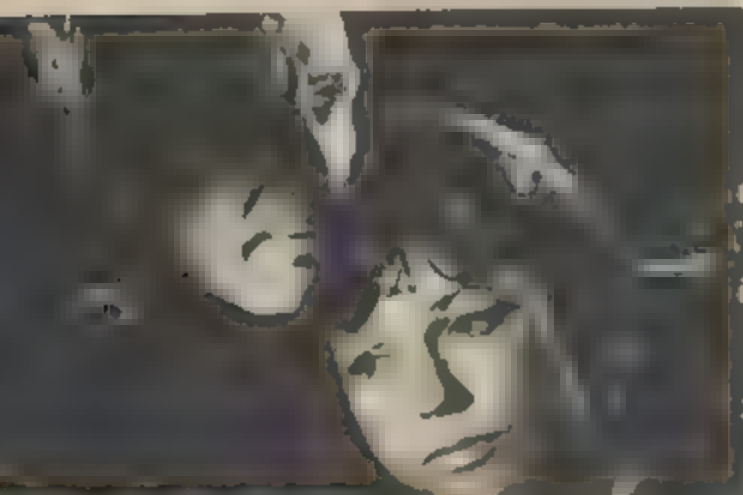
Las generaciones más jóvenes (18 a 30 años) habieron —con sin excepción— del sexo como problema. Raúl Quiroga un estudiante que aben el tema de la sexualidad en el video "El fuego" dijo: "Todo lo relativo al sexo me interesa. Y no se para extrañarse, lo sexual se mantiene rigurosamente al margen de los planes de enseñanza. Hay que aprenderlo en la vida. Y eso, siempre mal, con prejuicios y miedos. En el cine se aprenden muchas cosas".

Un sábado a la noche, du-

rante la exhibición de "Venus prohibida" abundaban las palabras de muchachos chicos que daban tenidos e ideas. A veces, durante una escena algo escabrosa corra un murmullo electrizado, rematado a veces por chistes en voz alta. Inspira dos más por la nerviosidad que por el humor. Luego, frente a la inevitable pizza con que culmina la uerba de los sábados se sintieron varias veces "La verdad, la verdad ya vengo a ver minas". La gracia fue festejada por el grupo ruidosamente.

Dónde vio Ud. mujeres así? Ninguno de ellos aceptó que la película obrara como excitante porque para eso están las mujeres en la realidad. El cine es el cine. La clásica farolito de teatro no se hizo esperar.

**El nuevo cine propone turbios dramas sexuales, en los que muy pocas veces se encuentran obras de arte. En general, sólo predominan las inquietudes taquilleras**



Los films suecos fueron pioneros en el tema sexual



"No es por fastidiarse pero a cualquiera de nosotros nos sacan las mujeres".

Quedaron con su ilusión. Y con su fugazeta a medio comer. Mirando gozosamente a cuanto mujer desfilaba por la calle, a la espera de las emociones del próximo sábado. Las renovadas emociones cinematográficas.

Entre la gente mayor abundaron las críticas. El matrimonio López Bre. Habiendo los 55 años el comerciante abandonó la sala que exhibía "El fuego" completamente espeluznado. "Creo que a estos suecos se les fue la mano. Como ya no pueden pervertir a nadie más ahora se lo toman con la familia. Ese film es realmente escandaloso", bramó. Ambos sostuvieron que no querían que su hijo de 15 años viera esa película aunque con tono fatalista ella admitió. Pero quién se lo prohíba. "Las chicas ahora son muy independientes".

La curiosidad sexual resultó ser un móvil bastante frecuente, resumido por un encuestado que pidió reserva (no estaba con su señora): "Mira que uno se entera de cada cosa".

Algunas opiniones autorizadas concluyeron que si bien las tabuas sexuales tienden a desmoronarse el argentino dista mucho de ser sexualmente culto. E. Dr. León Orlow, psicoanalista, opina que el argentino tiene "una tremenda inseguridad en su yo, lo cual, entre otras cosas, lo lleva a meter a los arquetipos cinematográficos. James Dean, Bardot, etc. Y concluyó que deben definirse dos tipos de films: "los que enfocan el tema respetando la enorme trascendencia que tiene el acto sexual en la vida humana", los amantes E. silencio y los otros en que lo sexual está convertido en un mudo medio de excitación de las masas, con exclusivo provecho de importantes intereses comerciales.

El psicólogo Eliseo Verón niega que el sexo en el cine sea cosa de nuestros días: "No es un problema específico de hoy. Lo sexual ha sido una inquietud de siempre. No es un problema de este país sino de todo el



Otra vez Mastrolanni, en "L"

mundo. Inglaterra, para poner un ejemplo, está impregnada de pornografía de la peor. En San Francisco, USA, hay no menos de 10 cines exclusivamente para films pornográficos y están siempre colmados.

Para la psicología social Raquel Ferrer de Lemana no toda la solución está en una liberación sexual, ya que —afirmó— en Suecia y en Estados Unidos, donde se supone existe un buen nivel educativo en este plano, la angustia sigue existiendo. Porque el hombre debe realizarse en todos los niveles para ser integralmente feliz.

La censura fue mayoritariamente censurada. "En nuestro país prohíben películas que son obras de arte y permiten obras

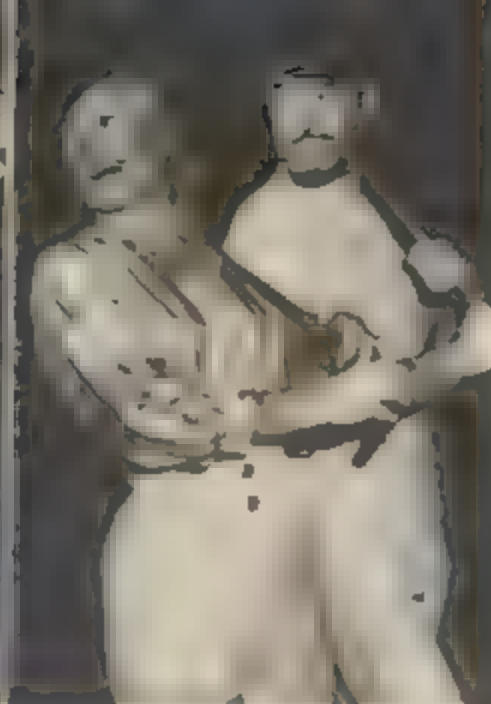
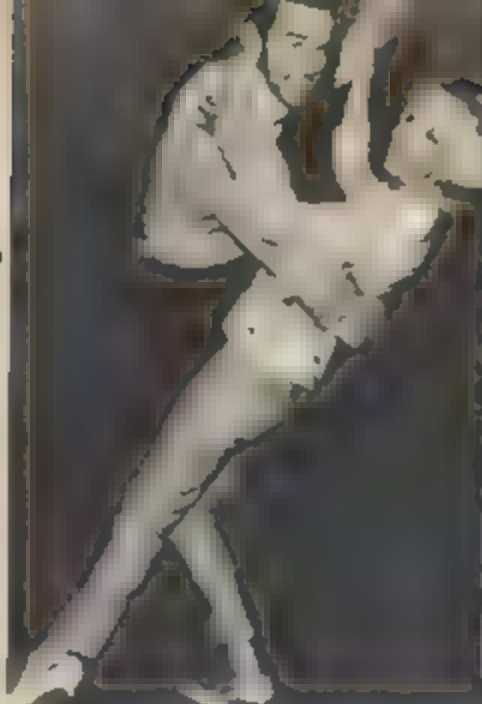




# QUE HACEN

## EL ANSHADO REGRESO

Doce veteranos de la filmografía yanqui vuelven por sus fueros. Ginger Rogers y Betty Grable, que hace algunos años fueron las más destacadas actrices del cine rosa norteamericano, no se resignan al olvido del público y junto con el dúctil bailarín Gower Champion vuelven a ser primera figuras. Hoy en una comedia musical que hace furor en Hollywood. 'Mole Dolly'. Los mordaces críticos yanquis entienden que el éxito es producto de la antigua fama de las estrellas que, pese a todo, le imprimen a su espectáculo un ritmo vibrante que envidiarían muchos jóvenes.



## CONTRATO A LA ITALIANA

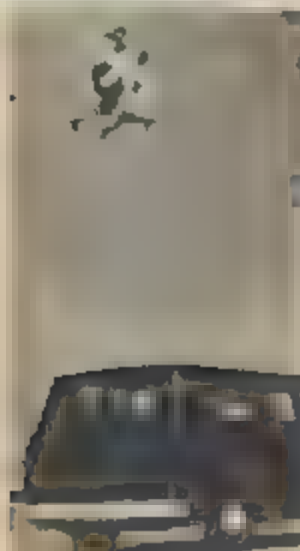
Una singular manera de contratar actrices tiene Vittorio de Sica. No pudo contener su háptico temperamento y salió un ruidoso beso en la mejilla de la hermosa Lena Raquel Welch que aceptó participar de su film. Las Madas Escorpas y veintidós años actor Edward Robin son consagrado por sus magistralles de preta romanesa di versos fama lo reclutó en

## DESARROLLO DE LA MODA

En la nueva moda masculina francesa un sobrio de anchas alas igual a las que se usaban a principios de siglo y un divertido pañuelo para el bolsillo superior del saco. La creación es exclusiva de Pierre Cardin que realizó un desfile de modelos en concurrida calle parisiense. Los jóvenes se disponen ya a la conquista.

## OPERACION TRUENO

Movió una potencia y el aparato se alzó raudamente hasta alcanzar considerable altura. El piloto volador el agente secreto Bob. El piloto del avión. El piloto de los perseguidores. En misma sala mágica del film 'Operación Trueno' se le da la foto pero sus usos no son para el entretenimiento. Ha sido creada por los expertos para trasados de hombres en la Luna. Lo que aun no se ha podido determinar muy bien, es si los expertos tomaron la idea del film, o si los realizadores de éste tuvieron acceso a planes presuntamente secretos.



# LA MAS ENCANTADORA DEL MUNDO

Suzy Smith, modelo británica de apenas veinte años, logró adjudicarse el codiciado título



Las modelos más hermosas de Francia se reunieron para competir por el premio *Prairie* que fue ganado por Suzy

A los 20 años Suzy Smith ha sido consagrada como la mujer más encantadora del mundo. En la exclusiva playa francesa de Deauville un jurado presidido por Maurice Chevalier resolvió en menos de diez minutos que Suzy era la más hermosa de las ochenta participantes chislocadas y la que más recordaría a la gimnasta por mara villosa vadeleta francesa. *Prairie* desajustada en algún accidente automovilístico y en memoria de su vida se lava a cabo anualmente el concurso. A Maurice Chevalier le sorprendió el resultado ya que sus únicas palabras luego de dar a co-

nocer el veredicto: "Estoy tan fatigado de que a mis setenta y cinco años siguien me fotografía junto a Suzy que no puedo menos que bedarla". "La encantadora y afortunada Suzy es una modelo bráhmica que a los 18 años ya había conquistado todas las copas de las revistas parisinas. Ahora dedica la mayoría de su tiempo a enseñarle su oficio a Paty su hermana. Para aprender a decir: "a dice— aún tienes que saber caminar con un fuevo sobre la cabeza. Ese es el secreto de mi éxito". Claro que muy pocos lo creen cuando contemplan embalsados su extraordinaria belleza.

Maurice Chevalier aplaudió 78 veces al pronunciarse la decisión del jurado



Derrotó a 8 bellezas internacionales







**Preparación:** Se lava y se corta en pedacitos pequeños el pollo, se pone a cocinar en una olla con agua y sal, se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

para que no queden espacios vacíos. Ponga el molde en la heladera, no en la estufa. Déjelo hasta que adquiera firmeza. Para desmoldar este postre, pase el molde a la estufa para que se caliente un poco y luego desmóldelo con cuidado.



debecha en dos huevos batidos y se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

**VIERNES: Dorado al horno.** Se cocina en una sartén con aceite caliente.

**Dorado al horno:** Se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

**SABADO: Mousse de mercurio.** Se cocina en una sartén con aceite caliente.

**Mousse de mercurio:** Se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

**DOMINGO:** Se cocina en una sartén con aceite caliente.

**Crema de duraznos:** Se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

**LUNES: Sopa jardinera.** Se cocina en una sartén con aceite caliente.

**Cordero con patas:** Se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.

**MARTES: Sopa de papa.** Se cocina en una sartén con aceite caliente.

**Canelones de papa:** Se cocina en una sartén con aceite caliente. Se cocina hasta que esté bien cocido, se saca y se deja enfriar. Se machaca el pollo con un tenedor y se mezcla con el queso rallado y la mayonesa. Se forma una bola y se envuelve en la harina. Se cocina en una sartén con aceite caliente hasta que esté bien cocido.



Lynda se muestra  
entusiasmada  
ante las cerámicas  
que ofrece  
un vendedor  
ambulante de Toledo.



# ¡OLE POR LYNDA!

**Lynda Johnson, hija del presidente norteamericano, pasa sus vacaciones en España. "Nada de periodistas. Deseo estar sola", declaró. ¿Quiere acaso olvidar a George Hamilton?**

La llegada de Lynda Johnson a España produjo un sólo comentario: la hija del presidente norteamericano rompió con su viaje la relación amorosa que mantenía con el oscuro actor George Hamilton. Se producía lo que su familia esperaba: Lynda como la romántica muchachita de alguna cine novel dramática, daba corte delinita a un tumultuoso noviazgo asumiendo la responsabilidad de elegir a George. Los rumores que raudamente corrieron por las calles de Madrid días antes de la llegada de Lynda fueron inmediatamente desmentidos ni bien ésta arribó a la capital hispanica la primera mañana del verano europeo. Éste es sólo un viaje de papeles —afirmó enfáticamente cuando un centenar de periodistas reunidos en el aeropuerto madrileño buscaba la confirmación de la noticia— y mi viaje es sólo un premio. El regalo que me prometió mi padre para cuando finaliza mi estudio de Historia. No me han querido elegir a George. Yo misma elegí a España porque quiero conocer mucho más allá de lo que encierran las fronteras de mi patria. Quiero saber cómo son las alegrías de otros hombres y mujeres muy distintos a mis connacionales. El nacimiento de España es atención para el estudio que quiero hacer de la psicología humana. Me apasionan los toros, las corridas pero más aún la gente que los vive con entusiasmo cuando un buen torero triunfa sobre a su mal.

Fueron éstas quizá las únicas declaraciones de Lynda en España. Después quiso vivir sola, alejada del mundo periodístico. No fotos, no periodistas, he buido en una habitación elemental el segundo día de su estadía en Madrid.

## La custodia fantasma

Diez hombres formados en el protocolo rojo siguieron a Lynda a través de todas las ca-



Lynda, junto a la embajadora norteamericana y la pelirroja Susan Schett.



Típica norteamericana, todo fue nuevo para la juvenil Lynda Johnson.

# "Quiero saber cómo son las alegrías de hombres y mujeres distintos a mis connacionales"



Lynda Johnson recibe un traje típico que le ofrece un grupo de bailarines toledanos.

les de Madrid. Sus vacaciones iban a ser constantemente vigiladas. Una pareja de formidables guardespaldas del F B I y ocho agentes de la Policía Española improvisaron una escolta impenetrable. Ni el más audaz de los periodistas podía acercarse a Lynda. Tal vez su propio ingenio hubiera desbaratado cualquier plan de estrecha vigilancia. Eso es lo que hizo el descendiente del avión que se trajo de los Estados Unidos. Cuando todo el mundo —incluso la policía española— esperaba junto a una escalera la curiosamente adornada con banderines y flores Lynda decidió abandonar el avión por donde le correspondía la escalera que daba salida a los viajeros de la clase "turista". Ya que le dabané viajar en primera clase para estar en contacto con otro tipo de personajes. Pero los primeros temores que ocasionaron a la "brigada fantasma" —como se la llamó en España e la escolta de Lynda— fueron solo parte de una broma de las que Lynda acostumbra a hacer. Muy pronto se asimiló a la compañía de los vigiles y, es más, los utilizó para pro-

tegerse de la tenacidad periodística. Una sola persona, su compañera de estudios Susan Shain, pudo compartir todos sus secretos e incluso sus aventuras madrileñas, solo la pelirroja Susan pudo averiguar el contenido de las treinta maletas que Lynda decidió llevar a España. Todos vestidos, abrigos y media docena de sombreros —susurró Susan cuando se le preguntó a Lynda escondía algo en sus maletas. En efecto no podían ser otras cosas las que Lynda, como toda muchacha de su edad, ocultaba misteriosamente en toda su estada. La hija del presidente norteamericano no usó una sola vez el mismo traje cambiándose totalmente las ropas desde los zapatos hasta la cartera) dos veces por día.

## Un baile peligroso

Los ciento veinticinco invitados españoles que concurrían al baile de gala de la embajada norteamericana en España, organizado en honor de Lynda, fueron los únicos espectadores de la más peligrosa aventura que vivió ésta en tie-

rra madrileña. Claro que no pasó más a lá de lo que puede ser un simple escarceo amoroso. Pero el protagonista fue un arado y tumultoso torero que se empezó a bailar todas las pizzas con Lynda des un brado por su irresistible simpatía. Finalmente ella tuvo que alzarlo de su lado, quizás en recuerdo de George Hamilton, con esas palabras que hicieron impacto en el torero se retiró de la fiesta como quien da el ruedo vencido por la fuerza del toro abandonando su capota en medio de un amplio e iluminado salón.

Al día siguiente de la turbulenta reunión los embajadores norteamericanos organizaron para Lynda un día de "picnic", día de merecido descanso que se desarrolló en el Valle de los Caídos, donde un lujurioso paisaje emboscaba el sencillo almuerzo compartido por la escolta los embajadores Susan y Lynda Johnson: sandwiches de pollo, huevos duros y frutas frescas. Pero la visita que seguramente más le conmovió a Lynda Johnson es la que realizó a la ciudad de To-

ledo, en compañía de los embajadores norteamericanos en España. Las autoridades de la ciudad imperial le dedicaron huésped de honor y para ella actuaron coros y "varzas" ofreciéndole las más antiguas y clásicas bailes de la región. Se le hizo entrega también de un traje típico de toledana y de una mantita de Lagartera. Al regresar a Madrid sus primeras palabras fueron: "España no me ha defraudado... es el país con el que soy feliz". La visita que realizó el Palacio Real fue eficientemente explotada por la prensa madrileña que vio en la joven tejana de 22 años a "una muchacha mucho más mona de lo que figura en las fotografías... cuyos ojos son grandes y expresivos, pero de excesiva es la forma..." Pero quizá lo que más perduró en la mente de la joven tejana fueron los rumores relativos a la aparente simpatía producida entre Lynda y George Hamilton. La prensa especula con el romance y dedica largos comentarios al espiacamiento que sufría George desde que se lo ve con Lynda. Desde que ello ocurre, en efecto, nadie lo ha vuelto a ver con las espectaculares mujeres que solían acompañarlo en sus andanzas nocturnas. Ahora observa una vida mucho más ordenada. Se acostaba generalmente antes de medianoche y deja su cama desahogada al alba. Ya no se lo ve en boleros o cabarets. En cambio concurre con mayor asiduidad a comedias, teatros, conciertos y conferencias. Busca equipararse a Lynda. La joven estudiante de historia y arqueología muere así tanto, se preocupa más por el conocimiento de un nuevo país que le ha llenado de satisfacción. "En un principio —señaló Lynda— pensé encontrar en España hombres y mujeres agobiados por problemas pero creo que han sabido superarlos. Ahora son realmente capaces de divertir a los visitantes y divertirse ellos sin prejuicios absurdos. Lo cierto es que las vacaciones de Lynda en España han dado curso a demasiados interrogantes. Uno, quizá el que más interesa a la opinión pública, será prontamente desvelado cuando regrese a los Estados Unidos. ¿Fue este un viaje de placer y turismo o sus padres le asignaron expresamente de George Hamilton? ■

...Y PARIS  
CREO  
LAS MEDIAS

NUEVAS

MEDIAS  
A PARIS

con Nylon  
RETO

EN LOS MAS  
MODERNOS  
COLORES!



# LOMBRIZ SOLITARIA

por el Dr. DIEGO MARIANO

Los parásitos gozan de gran popularidad entre la gente. Es raro que un paciente que concurre a la consulta con dolores abdominales no arriesgue la pregunta: "¿No serán parásitos, doctor?" Y a veces son. Pero muchas otras (la inmensa mayoría) se deben a los excesos alimenticios a los que tan afechos somos los argentinos.

Entre los parásitos más frecuentes se encuentra la llamada lombriz solitaria, que en medicina es reconocida por la denominación más académica de "tenia saginata"; junto con la otra variedad llamada tenia solium constituyen las dos únicas variedades que viven en el intestino humano. La tenia saginata se desarrolla en el buey; la tenia solium en el cerdo. Una vez que alcanzan el estado adulto —es decir que dejan de ser larvas— parasitan en el intestino humano.

La lombriz solitaria es muy frecuente en la Argentina dado el preferencial y desmedido consumo de carne vacuna que realizamos, pero es un pará-

sito cosmopolita. Por lo general es solitario (de ahí su nombre) aunque un parasitólogo argentino llamado Greenway cita en caso poco común de un individuo que albergaba nueve tenias.

La tenia presenta un color blanco lechoso que puede ser ligeramente amarillento y tiene la forma de una cinta espinada y segmentada, con un diámetro transversal que gradualmente aumenta desde la cabeza a la extremidad posterior. La longitud puede variar entre 4 y 10 metros. La serie de anillos, que pueden ser más de mil, constituyen el cuerpo o estróbilo que se encuentra unido por el cuello a la cabeza o escólex, y se fija por cuatro ventosas redondeadas. A la cabeza le sigue un cuello corto y luego los anillos que aumentan de tamaño y cambian de forma a medida que se alejan del cuello; anchos los primeros y alargados los últimos. Los cuales están ocupados por ramificaciones uterinas pleróticas de huevos que reciben el pintoresco nombre de "úteros em-

brantes". La tenia posee enlo aparato excretorio y reproductor y carece de aparato respiratorio, circulatorio y digestivo (se alimenta por ósmosis). La tenia es hermafrodita, es decir posee órganos genitales masculinos y femeninos y se autofecunda.

El ciclo realizado por las tenias saginatas es el siguiente: los llamados úteros ambulantes, una vez maduros, abandonan el parásito que se encuentra alojado en el intestino humano. Pueden hacerlo con las materias fecales o por la acción particular del anillo que llega a forzar el esfínter anal hasta depositarse en la ropa interior del enfermo, provocando prurito y escoriaciones; en el campo, los vacunos se alimentan de pastos contaminados (con materias fecales) y el embrión queda en libertad dentro del estómago del animal e invade el torrente sanguíneo para alojarse en los músculos (cuello, corazón y lengua). El hombre se alimenta con carne contaminada con larvas y en el intestino humano la larva se desarrolla, transformándose en parásito.

La acción irritativa del parásito se manifiesta por trastornos nerviosos determinados por la acción ejercida sobre las terminaciones nerviosas intestinales, dando así lugar a fenómenos reflejos. Los movimientos de la tenia pueden

originar también irritaciones intestinales. La acción traumática (poco evidente) está determinada por los ventosas en sus estiramiento de fijación. La más importante de todas las acciones patógenas es la acción tóxica que se pone en evidencia por la aparición de fenómenos nerviosos; la desintoxicación se produce lentamente, después de lograda la desaparición del parásito.

Esta parasitosis es muy frecuente en nuestro país, en Uruguay y en casi toda América Latina, donde es frecuente comer la carne vacuna muy jugosa, apenas sometida a la acción del calor. También en África, Nubia y Abisinia la tenia saginata es muy común, ya que en esos países se come la carne cruda o semicocida.

El diagnóstico se realiza a simple vista (anillos eliminados con las heces) y se confirma mediante la observación microscópica que identifica al parásito.

La profilaxis de esta parasitosis puede lograrse combatiendo el hábito de defecar sobre los pastos, ingestión de carnes mansas jugosas para que la cocción destruya las posibles larvas y una muy rigurosa higiene de las ropas interiores del individuo parasitado.

Los medicamentos más frecuentemente empleados son la quinacrina y el extracto etéreo de hielcho macho. ■

## PSICOLOGIA

### ¿Usted, qué sueños tiene?

La creencia que mucha gente tiene respecto al significado de los sueños es aun archaica y supersticiosa. Esta creencia se sustenta en una palabra: ignorancia. Antiguamente los científicos suponían que los sueños eran simples estimulaciones azarosas de los centros nerviosos y no le prestaban atención. Pero la gente común siempre se interesó por las extrañas historias surgidas durante el sueño. Al no tener una explicación científica se pusieron ellos mismos a interpretarlas. La idea era que el sueño era esencialmente un presagio, ya sea de suerte o desgracia. Anuncian algo bueno o algo malo. Todo esto es producto de la superstición, es verdad, sin embargo, en esta ignorancia hay algo que linda con

la sabiduría. ¿Cómo se explica esto? Freud, un genio de la psicología moderna, fue el encargado de demostrarlo. Luego de pacientes estudios y teniendo en cuenta los relatos que sus pacientes hacían respecto a sus sueños llegó a la conclusión de que éstos para nada responden al azar sino que tienen un significado muy importante; expresan los deseos y temores que, por lo general, el sujeto no se atreve a reconocer en estado de vigilia. Es decir que en los sueños siempre aparece "algo bueno" o "algo malo", cosa que intuitivamente la sabiduría popular. Claro que lo que Freud dejó bien establecido es que esto no responde a ninguna orden sobrenatural sino que son "realizaciones intencionales por parte del que sueña". Es decir, algo que el mismo sujeto fabrica de acuerdo a sus emociones y experiencias diarias.

### Hijos de padres separados

Los hijos de "padres separados" se sienten distintos de los otros niños y en realidad lo son. Cada padre significa para el niño la fuente misma de la vida, de ellos provienen ropas, alimentos, cariño, en una palabra: seguridad.

A todos los conflictos que el hijo de un matrimonio separado debe padecer se suma uno más que está determinado justamente por las visitas que periódicamente realiza el padre ausente. Teniendo en cuenta que por lo general, y lamentablemente, ambos padres utilizan al niño como un instrumento para demostrar que cada uno de ellos es mejor que el otro, que lo ama más, que lo cuida mejor, la criatura se ve en la encrucijada de tener que decidirse por uno u otro, cosa

que lo lleva de culpa. Esto se ve muy bien en las "visitas" al progenitor ausente, cuya frecuencia y duración por lo general determina la ley. George Gardner afirma que estas decisiones legales por lo general no son adecuadas y sugiere que las visitas que se limitan a un día o un par de días alejados, en los cuales el progenitor cubre al niño de regalos y lo atesiga de atenciones para mostrarle lo "bien que puede pasarle" a su lado, tienen como resultado que el niño regresará al hogar con muy poca apreciación del valor real del progenitor, además de no sentir que éste lo ama por el mismo. "Las visitas —sostiene—, de por sí, no son lo bastante prolongadas como para que el niño tuviera oportunidad de apreciar tanto el valor que tiene el padre como el verdadero cariño que su padre siente por él, y en particular para conservar la sensación de pertenecer al progenitor ausente."



## HUMOR



"No, precisa. Para mi nada más"

[illegible]

9A00FA 1120C104

Summit 10 3476

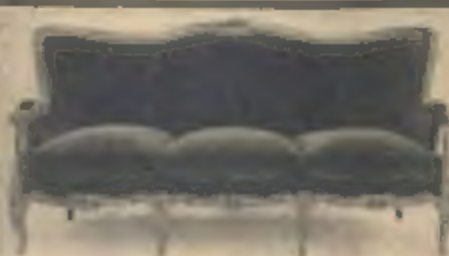
Case

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.  
 2. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 108-112.

## los Hallazgos de Franco

Poron 165 8º 8

Tel. 47-8008 y 48-4385



Uma nota de pain não apenas contém com este artigo Agência Lata XV, lapidado em finíssima para, ilustrado o resultado, com simpáticos de prumo e o 1000, na vida maravilhosa de la 1990-1990 modais de 1990-1990. Três Amov-1990 1990-1990. Ax. Ben Martin 1990-1990. 1990-1990. 1990-1990.

[illegible]

La mayoría de los autores han aceptado que la enfermedad de Huntington es un trastorno genético, con patrones de herencia autosómica dominante. Los estudios de familias afectadas han demostrado que la enfermedad se transmite de padres a hijos con una probabilidad del 50 por ciento. Sin embargo, algunos autores han sugerido que la enfermedad puede ser causada por factores ambientales, como la exposición a pesticidas o a metales pesados. Sin embargo, la mayoría de los estudios han concluido que la enfermedad es causada por un defecto genético.



Modelo 804 es Dodge Automóvil Clásico, convertibles en cama de 1 a 2 plazas, equipados de asientos de goma y tapizado en cuero y piel. Se lo ofrece en excelente estado, con motor, transmisión y suspensión excelentes. Ofrecido en Paraguay 804 y Carretera 1053



En agosto de 1990, por la gran demanda y complicaciones a los turnos de atención, TAPICORSA PETI prestaba su servicio de lunes a viernes de una planta, para atender a 800 personas, 500 en el Hospital y 300 en el Centro de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos de Salud Pública, en Salinas de San Pedro de Macoris.

[illegible][illegible]

Motor: Engine: Main: 1000 cc

H 45-1670  
 Manuscript of  
 the Fugitive  
 Slave Law  
 of 1850

**CAMISA**

# ***Lavi-Listo***

*No se plancha y así es...  
si lo dice **SUDANTEX***

tela con  
**ACROCEL**  
fibra poliester

